

Põhikooli muusikaõpetus ainekava

1.1 Õppe- ja kasvatuseesmärgid

Põhikooli muusikaõpetusega taotletakse, et õpilane:

- tunneb rõõmu muusikast ning tunnetab, teadvustab ja arendab musitseerimise kaudu oma võimeid;
- tunneb huvi muusika kui kunstiliigi vastu ning kujundab enda esteetilist maitset;
- mõtleb ja tegutseb loovalt ning väljendab end loominguliselt muusikaliste tegevuste kaudu;
- kasutab muusikalistes tegevustes omandatud muusikalise kirjaoskuse põhialuseid;
- väärtustab muusikat ning muusikategevust inimese, kultuuri ja igapäevaelu rikastajana;
- teab ja hoiab rahvuskultuuri traditsioone, osaleb selle edasikandmises ning mõistab ja austab erinevaid rahvuskultuure;
- teadvustab ja väärtustab muusikateoste autorsust ning suhtub kriitiliselt infotehnoloogia ja meedia loodud keskkonnanasse.

1.2 Õppeaine kirjeldus

Muusikaõpetus toetab õpilase individuaalse eripära kujunemist muusikalise eneseväljenduse kaudu. Muusikaõpetuses avatakse ja avardatakse võimalusi muusikaga tegelda ja muusikast rõõmu tunda ning toetatakse elukestva muusikaharrastuse teket. Eesti ja maailma muusikakultuuri tutvustamisega kujundatakse õpilaste muusikalist maitset ning sotsiaalkultuurilisi väärtushinnanguid.

Muusika õppeaine koostisosad on:

- laulmine;
- pillimäng;
- muusikaline liikumine;
- omalooming;
- muusika kuulamine ja muusikalugu;
- muusikaline kirjaoskus;
- õppekäigud.

Muusikaõpetuses lähtutakse eesti koolimuusikas väljakujunenud traditsioonidest ja põhimõtetest (Riho Päts, Heino Kaljuste), mis toetuvad Zoltán Kodály meetodi ja Carl Orffi pedagoogika adapteeritud käsitlusele ning tänapäeva pedagoogika teadmusele ja kogemusele.

Muusika on aine, mille õpetuse osad on üksteisega mitmetähenduslikus ja tihedas seoses, seetõttu on neid keeruline eraldada. Õppeaine koostisosad kattuvad muusikaliste tegevustega. Musitseerimise all mõistetakse igasugust muusikalist eneseväljendust, nagu **laulmist, pillimängu, liikumist ja omaloomingut**.

Muusika kuulamisega arendatakse kuulamisoskust, tähelepanu, analüüsivõimet ja võrdlusoskust.

Muusikaloos tutvustatakse erinevaid karaktereid, väljendusvahendeid, stiile, heliloojaid ja interpreete. **Muusikalise kirjaoskuse** all mõistetakse

õppekavas sisalduva noodikirja lugemise oskust musitseerides. Õpilaste silmaringi ja muusikalise maitse kujundamiseks on vajalikud **õppekäigud** (sh virtuaalsed) kontserdipaikadesse, teatritesse ning muuseumidesse. Õpilaste üldkultuurilised teadmised põhinevad teadlikkusel kohalikust, oma riigi ja Euroopa kultuuripärandist ning nende rollist maailmas. See hõlmab teadmisi peamistest kultuurisaavutustest (sh popkultuurist). Oluline on kontserdielu korraldamine oma koolis, et õpilastel tekiks muusika kuulamise harjumus ning ürituste korraldamise kogemus.

Muusika kaudu kujundatakse harmoonilist isiksust, puudutades nii keha, tundeid kui ka intellekti. Muusikaõpetusel on tasakaalustav ja toetav roll õpilase emotsionaalses arengus ning teiste õppeainete omandamises. Musitseerides arendatakse õpilase isikupära, omandatakse oskused ja teadmised üksi ja koos musitseerimiseks ning loominguks eneseväljenduseks. Rühmas ja üksi õppides arendatakse suhtlemis- ja koostööoskust, üksteise kuulamise oskust, ühtekuuluvustunnet, sallivust, paindlikkust ja emotsionaalset kompetentsust ning juhitakse õpilase enesehinnangut ja õpimotivatsiooni.

Ühislaulmise ja koorilauluga arendatakse sotsiaalseid oskusi ning kujundatakse isamaa-armastust.

1.3 Õppetegevus

I kooliastme õppetegevused on:

- ühehäälnelaulmine ja osalemine koolikooris;
- meloodia laulmine käemärkide, astmetrepi ja noodipildi ning relatiivsete helikõrguste (astmete) järgi;
- mänguuskuse omandamine keha-, rütmi- ja plaatpillidel, plokkflöödil või 6-keelsel väikekandelil;
- kuulatud muusikapalade iseloomustamine muusika oskussõnavara kasutades;
- muusikapala meeolelu väljendamine liikumise kaudu;
- esinemisjulguse ja -oskuse arendamine;
- muusika väljendusvahendite katsetamine erinevaid karaktereid kujutades;
- õppekäigud, kontserdil, teatris ja muuseumis käimine jne.

I kooliastmes on kesksel kohal laulmine ja pillimäng.

Lauldakse nii ühehäälselt *a cappella* kui ka saatega. Selles vanuseastmes rajatakse alus muusikatraditsioonide säilitamisele ja edasikandmisele, mille üks väljund on kõigi õpilaste osalemine koolikooride tegevuses, et saada esmane koorilaulukogemus.

Pillimängus omandatakse erinevate rütmi- (sh kehapilli) ja plaatpillide ning 6-keelse väikekandle või plokkflöödi mänguvõtted. Pillimängu rakendatakse valdavalt laulude kaasmänguna. Olulisel kohal on muusikaline **liikumine**: laulumängud ning muusikapala karakteri väljendamine liikumise kaudu. Muusikalist mõtlemist ja loovust arendatakse kaasmängude, rütmilis-meloodiliste improvisatsioonide, teksti loomise, st **omaloomingu** kaudu.

Muusika kuulamisega õpitakse tundma muusika karaktereid ja meeolelu ning iseloomustama kuulatud muusikapalu. Kõigis muusikalistes tegevustes rakendatakse õpitud teadmisi ja oskusi, s.o **muusikalist kirjaoskust**, mida omandatakse muusikaliste tegevuste kaudu. Õpilaste esinemisoskust arendatakse nii muusikatunnis kui ka klassi- ja koolivälises tegevuses (koorid, solistid, erinevad pillikoosseisud jm). Et saavutada õpilaste mitmekülgset kuulamiskogemust, kujundada kontserdikultuuri ning avardada silmaringi, võimaldatakse õpilastel käia kontsertidel ja

teatrietendustel nii koolis kui ka väljaspool kooli. Enese ja kaaslaste hindamise kaudu õpitakse tundma üksteise võimeid, oskusi ning eripära.

II kooliastme õppetegevused on:

- ühe- ja kahehäälsuse rakendamine laulmisel;
- kahe- või kolmehäälnelise laulmine koolikooris;
- relatiivsete helikõrguste (astmete) kasutamine laulude õppimisel;
- pillimänguoskuste arendamine ja rakendamine erinevates pillikoosseisudes;
- kuulatud muusikapalade iseloomustamine, tuginedes muusika väljendusvahenditele ja oskussõnavarale;
- eri rahvaste tantsude karakteri väljendamine liikumises;
- muusika väljendusvahendite kasutamine erinevates muusikalistes tegevustes;
- esinemisvõimaluste pakkumine ning loomingulise eneseväljenduse toetamine;
- teatris, kontserdil ja muuseumis käimine ning õppekäigud (helistuudiod, raamatukogud, muusikakoolid jne).

II kooliastme õpilasele omast teadmishimu ning aktiivsust rakendatakse kõigis muusikalistes tegevustes. Selles eas tähtsustub töö õpilaste individuaalsete muusikaliste võimete arendamisel ning rakendamisel erinevates muusikalistes tegevustes. Olulised tegevused on selleski kooliastmes **laulmine** ja **pillimäng**. Klassitunnis lauldakse *a cappella* ja saatega ühe- ja kahehäälselt, koolikooris kahe- ja kolmehäälselt. Süvendatakse pillimänguoskusi erinevates pillikoosseisudes ning omandatakse 6-keelse väikekandle või plokkflöödi lihtsamad mänguvõtted.

Liikumistegevuse põhirõhk on eesti rahvatantsudel ning teiste rahvaste muusika karakteri väljendamisel liikumise kaudu. Muusikalist mõtlemist ja loovust arendatakse **muusikalise omaloomingu** kaudu.

Muusikat kuulates arendatakse muusikalist analüüsivõimet ja võrdlusoskust. Tähtsustub muusika oskussõnade kasutamine muusikapalade analüüsides ning oma arvamuse põhjendamine vestlustes. Kõigis muusikalistes tegevustes rakendatakse õpitud teadmisi ja oskusi, s.o **muusikalist kirjaoskust**, mida omandatakse muusikaliste tegevuste kaudu. Õpilaste eneseväljendusoskust arendatakse nii muusikatunnis kui ka klassi- ja koolivälises tegevuses (koorid, solistid, erinevad pillikoosseisud jm). Et saada kuulamiskogemust, kujundada kontserdikultuuri ning avardada silmaringi, käiakse kontsertidel ja muusikaetendustel ning osaletakse erinevatel õppekäikudel. Enese ja kaaslaste hindamise kaudu õpitakse tundma üksteise võimeid, oskusi ning eripära.

1.4 Hindamine

Muusikaõpetuses annab hindamine tagasisidet õpilase võimekuse ja tema individuaalse arengu kohta, on lähtekohaks järgneva õppe kujundamisele, stimuleerib ning motiveerib õpilast parematele tulemustele ja enesearendusele. Hinnatakse õpilase teadmisi ja oskuste rakendamist muusikalistes tegevustes. Hindamine sisaldab kõiki muusikaõpetuse komponente: laulmist, pillimängu, muusikalist liikumist, omaloomingut, muusika kuulamist ja muusikalugu, muusikalist kirjaoskust ning ka õpilase aktiivsust, tunnist osavõttu, hinnangut enese ja kaasõpilaste osalemisele ning saavutustele õppes. Õpilase aktiivset osalemist koolikooris, silmapaistvat esinemist kooliüritustel ning kooli esindamist konkurssidel ja võistlustel arvestatakse õppetegevuse osana koondhindamisel, et tunnustada õpilase panust ja ettevõtlikkust.

I kooliastmes hinnatakse peamiselt muusikalisi tegevusi: laulmist, pillimängu ja loovtegevusi. II ja III kooliastmes on suurem kaal muusikaliste teadmiste ning oskuste kasutamisel muusikalistes tegevustes. Hindamine liigitub kujundavaks ja kokkuvõtvaiks hindamiseks.

Kujundav hindamine

- jälgib õpilase arengut,
- keskendub protsessile,
- aitab eesmäärke seada.

Kujundava hindamisena mõistetakse õppeperioodi kestel toimuvat hindamist, analüüsitakse õpilase teadmisi, oskusi, hoiakuid, väärtushinnanguid ja käitumist, antakse õpilastele tagasisidet õppimise tulemuslikkuse kohta, motiveeritakse ja suunatakse õpilasi edasisel õppimisel (aidates neil teadvustada oma vajadusi, seniseid saavutusi ning vajakajäämisi) ja kavandatakse järgnevad eesmärgid. Kujundava hindamise ülesandeks on õpilase arengu ergutamine, toetamine ja tema õpitulemuste parandamine.

Kokkuvõttev hindamine

- teeb kokkuvõtte õpilase arengust,
- keskendub lõpptulemusele,
- on aluseks õppe edasisele kavandamisele.

Kokkuvõttev hindamine on hinnete koondamine veerandihinneteks või poolaastahinneteks ning nende hinnete koondamine aastahinneteks. Hindamine sisaldab kõiki muusikaõpetuse koostisosi:

- laulmine;
- pillimäng;
- muusikaline liikumine;
- omalooming;
- muusika kuulamine ja muusikalugu;
- muusikaline kirjaoskus;
- õppekäigud.

Ülaltoodud muusikaõpetuse koostisosi, samuti osalusaktiivsust ning eneseanalüüsioskust võib tinglikult koondada 4 kriteeriumi alla, lähtudes sellest, mida õpilane seatud ülesande puhul peab oskama ehk mida hinnatakse:

- teadmised,
- praktilised oskused,
- eneseanalüüsioskus,
- osalusaktiivsus.

Teadmised – muusikaline kirjaoskus, oskussõnavara, muusika kuulamine ja muusikalugu (analüüs);

praktilised oskused – laulmine, pillimäng, omalooming, muusikaline liikumine;

eneseanalüüsioskus – oskus analüüsida nii enda kui ka kaasõpilaste osalemist ja saavutusi muusikalistes tegevustes;

osalusaktiivsus – tunnist osavõtt, aktiivne osalemine muusikalistes tegevustes nii koolis kui ka väljaspool kooli (osalemine koorilaulus,

õppekäikudel; kontsertide ja muusikaetenduste külastamine).

1.5 Füüsiline õpikeskkond

Muusikatunnid toimuvad spetsiaalselt sisustatud klassiruumis – muusikaklassis, kus on internetiühendusega arvuti + helikaart, projektor. Muusikaklassi sobib inventar, mis võimaldab luua erinevaid töörühmi ja liikumiseks vajalikke pindu. Tunde võib pidada ka mõnes muus liikumist võimaldavas ruumis.

Instrumentarium: naturaalklaver, klaveritool, süntesaator, 7-keelsed väikekanded, plokkflöödid, klassikaline kitarr, erinevad rütmipillid (tamburiin, marakaad, kõlapulgad, trianglid, kastanjetid, kuljused); kõlaplaatide komplekt.

Muud vahendid: CD mängija ja CD-de fonoteek; noodijoonestikuga tahvel, noodipuldid.

1.6 Muusikaõpetuse ainekava.

1.6.1 Ainekava 1., 2., 3. klass


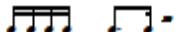
Kooliastme õpitulemused	Õpitulemused ja õppesisu	Meetodid, õppetegevused	Hindamine	Lõiming	Õpikeskkonna vajadus
Osaleb meeleldi muusikalistes tegevustes. Lähtub muusikat esitades selle sisust ja meeleolust.	Laulmine, pillimäng, liikumine, omalooming, muusika kuulamine.	Kõigi õpilaste võimalikult suur kaasamine muusikalistesse tegevustesse Vormid: individuaalne, paaris- ja rühmatöö, loovtöö, vestlus ja arutelu.	Eesmärgiks on õpilaste muusikalise arengu toetamine ja loovuse arendamine muusikaliste tegevuste kaudu.	Eesti keel, matemaatika, loodusõpetus, inimeseõpetus, tööõpetus kunst, kehaline kasvatus	Liikumist võimaldav ruum, 7-keelsed väikekanded, omavalmistatud pillid, käemärkide tabel, rütmikaardid, rütmimängud, rändnoot, noodijoonestikuga tahvel, eesti rahvapillide pildid, heliloojate portreed, muusikakeskus, CD-d, internetiühendusega arvuti.
Laulmine Laulab loomuliku häälega üksinda ja koos teistega klassis ning ühe- ja/või kahehäälses koolikooris, mõistab laulupeo tähendust.	1.,2.,3., klass Laulab loomuliku kehahoiu ja hingamise, vaba toonitekitamise ja selge diktsiooniga ning emotsionaalselt üksi ja rühmas;	Õpilaste vokaalsete Võimete arvestamine ja arendamine individuaalsel ja rühmas laulmisel (solistid, ansamblid,	Hindamisel arvestatakse: loomulikku kehahoiu, selget diktsiooni, väljendusrikkust;	Eesti keel: õigekiri, silbitamine, teksti tähenduse mõistmine, hääldamine, diktsioon,	Naturaalklaver + klaveritool, süntesaator, väikekannel, kitarr, noodijoonestikuga tahvel, rändnoot, astmetrepp, käemärkide

<p>Laulab eesti rahvalaule (sh regilaule) ning peast oma kooliastme ühislause.</p> <p>Laulab meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi ning kasutab relatiivseid helikõrgusi (astmeid).</p> <p>Kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (laulmisel).</p>	<p>mõistab ja väljendab lauldes muusika sisu ning meeleolu;</p> <p>laulab eakohaseid laste-, mängu- ja mudellaule, kaanoneid ning teiste rahvaste laule;</p> <p>laulab eesti rahvalaule ja regilaule seoses kalendritähtpäevadega;</p> <p>laulab erineva karakteri, helilaadi, taktimõõdu ning tempoga laule õpetaja valikul;</p> <p>laulab peast kooliastme ühislause: Eesti hümn (F. Pacius), „Mu koduke" (A. Kiiss), „Tiliseb, tiliseb aisakell" (L. Wirkhaus); lastelaulud: „Lapsed, tuppa",</p> <p>Õpib tundma astmeid SO, MI, RA, LE, JO, RA₁, SO₁, JO¹, NA, DI ja tajuma astmemudeleid (SO-MI, SO - RA, SO-MI-RA jne.) kuulmise, käemärkide, rütmistatud astmenoodi järgi.</p>	<p>koor);</p> <p>laulude õppimine: -kuulmise järgi, -käemärkide abil, -rütmistatud Astmenoodi järgi, - noodi järgi.</p> <p>vestlus laulu sisust, heliloojast, teksti autorist.</p> <p>kaanonite rakendamine mitmehäälsel laulmisel ettevalmistamiseks</p> <p>Relatiivne meetod – Laulmine astmetrepi, käemärkide, rändnoodi, rütmistatud astmete ja noodi järgi;</p> <p>mudellaulude laulmine;</p> <p>kajamängud, rütmiliseloodilised küsimus-vastus motiivid.</p>	<p>individuaalset ja/või rühmas laulmist lähtudes õpilase loomulikest võimetest ja nende arengust;</p> <p>aktiivset osavõttu ühislaulmisest;</p> <p>õpilase aktiivset osalemist koolikooris, silmapaistvat esinemist kooliüritustel ning kooli esindamist konkurssidel ja võistlustel arvestatakse õppetegevuse osana koondhindamisel;</p> <p>ülesandes püstitatud eesmärkide täitmist.</p>	<p>laulutekstide autorid.</p> <p>Matemaatika: arvud, helipikkused, helikõrgused, taktimõõt, laulu vorm, võrdlus, liitmine lahutamine, loendamine, loogika, mälu.</p> <p>Inimeseõpetus: Kodu, kodumaaja rahvakalendritee mad; aeg (tempo) liiklus.</p> <p>Kunst/loodusõp: loodusandide (kastanite, tõrude, kivide vms) värvimine vastavalt astmete värvile, kasutamine astme- ja rütmitöös).</p> <p>Matemaatika: helipikkused, helikõrgused, taktimõõt, laulu osad.</p>	<p>tabel.</p>
---	---	--	---	--	---------------

				Tööõpetus (3.kl): paberist noodijoonestiku lõikamine ja papile vms kleepimine, selle kasutamine töös astmetega.	
<p>Pillimäng Rakendab pillimängu kaasmängudes.</p> <p>Kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (pillimängus).</p>	<p>1.,2.,3. klass Kasutab keha-, rütmija plaatpille lihtsamates kaasmängudes ja/või <i>ostinato</i>' des;</p> <p>väljendab pillimängus muusika sisu ja meeleolu.</p> <p>3.klasson omandanud 7- keelse väikekandle või plokkflöödi esmased mänguvõtted ning kasutab neid musitseerimisel;</p> <p>seoses pillimänguga õpitakse tundma viulivõtit, tähtnimesid ja nende asukohta noodijoonestikul.</p>	<p>Meloodiliserütmilised improvisatsioonid;</p> <p>rütmimängud – rütmirondo, rütmikett, rütmilismeloodilised küsimus-vastus motiivid;</p> <p>tähtnime kasutamine plaatpillide ja plokkflöödi/7- keelse väikekandle mänguvõtete omandamisel.</p>	<p>Hindamisel arvestatakse:</p> <p>individuaalset ja/või rühmas musitseerimist lähtudes lapse loomulikest võimetest ja nende arengust;</p> <p>kandle või plokkflöödi mänguvõtete omandamist;</p> <p>õpilase aktiivset osalemist instrumentaalansambelis või orkestris;</p> <p>silmapaistvat esinemist kooliüritustel ning kooli esindamist konkurssidel ja võistlustel arvestatakse õppetegevuse osana koondhindamisel.</p>	<p>Matemaatika: noodi-, helikõrgused, taktimõõt.</p> <p>Tööõpetus (3.kl): Lihtsate rütmipillide valmistamine.</p> <p>Kehaline Kasvatus: Kehapillisaated, koordinatsioon, hingamine, õiged mänguvõtted</p>	<p>7-keelsed väikekanded, omavalmistatud pillid, rütmikaardid, rütmimängud.</p>

<p>Muusikaline liikumine Kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (liikumises).</p>	<p>1.,2.,3. klass Tunnetab ning väljendab muusika sisu, meeleolu ja ülesehitust liikumise kaudu.</p> <p>Tantsib eesti laulu- ja ringmänge.</p>	<p>Rütmi, meloodia, dünaamika ja tempo tajumine ja väljendamine liikumise kaudu.</p> <p>Individuaalne, paaris- ja rühmatöö.</p>	<p>Hindamisel arvestatakse: sisu, meeleolu ja ülesehituse tunnetamist ja väljendamist lähtudes lapse loomulikest võimetest ja nende arengust.</p>	<p>Kehaline Kasvatus: Muusikapala meeleolu ja sisu kujutamine liikumise kaudu, kehapillisaated, eesti laulu- ja ringmängud.</p> <p>Matemaatika: Muusikapala ülesehitus.</p>	<p>Liikumiseks sobiv ruum; muusikakeskus, CD-d.</p>
<p>Omalooming Väärtustab enese ja teiste loomingut.</p> <p>Kasutab Muusikalisi teadmisi kõigis Muusikalistes tegevustes (omaloomingus).</p>	<p>1.,2.,3. klass Loob lihtsaid rütmilisi kaasmänge keha-, rütmi- ja plaatpillidel.</p> <p>Kasutab lihtsates kaasmängudes astmemudeleid.</p> <p>Loob lihtsamaid tekste: liisusalme, regivärsse, laulusõnu jne.</p> <p>Kasutab loovliikumist muusika meeleolu väljendamiseks.</p>	<p>Omaloomingulised kaasmängud, tekstid, muusikaline liikumine;</p> <p>rütmilismeloodilised improvisatsioonid;</p> <p>lihtsate rütmipillide valmistamine;</p> <p>kirjalik töö, töövihik.</p>	<p>Hindamisel arvestatakse: ülesandes püstitatud eesmärkide täitmist;</p> <p>muusikaliste teadmiste ja väljendusvahendite kasutamist.</p>	<p>Eesti keel: õigekiri, liisusalme, regivärsse loomine.</p> <p>Kehaline Kasvatus: Muusikale liikumise kujundamine vastavalt laulu karakterile, kehapillisaated, koordinatsioon.</p> <p>Matemaatika: Taktimõõt, muusika osad.</p> <p>Tööõpetus (3.kl):</p>	<p>Naturaalklaver, 7-keelsed väikekanded, omavalmistatud pillid, astmetrepp, rütmikaardid rändnoot, noodijoonestikuga tahvel.</p>

				Omavalmistatud rütmipillide kasutamine taktimõõdu eristamisel.	
<p>Muusika kuulamine ja muusikalugu Kirjeldab suunavate küsimuste järgi ning omandatud muusika oskussõnadega kuulatavat muusikat.</p> <p>Kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (muusika kuulamisel).</p> <p>Väärtustab enese ja teiste loomingut.</p>	<p>1., 2., 3. klass On tutvunud karakterpalu kuulates muusika väljendusvahenditega (meloodia, rütm, tempo, tämber, dünaamika ja muusikapala ülesehitus);</p> <p>kirjeldab ning iseloomustab kuulatava muusikapala meeleolu ja karakterit, kasutades õpitud oskussõnavara;</p> <p>väljendab muusika meeleolu ja karaktereid kunstiliste vahenditega;</p> <p>seostab muusikapala selle autoritega.</p> <p>1. klass eristab kuuldeliselt laulu ja pillimuusikat;</p> <p>2. klass on tutvunud kuuldeliselt ja visuaalselt eesti rahvalaulu ja rahvapillidega (kannel, Hiiu kannel, lõõtspill, torupill,</p>	<p>Vestlus, arutelu, individuaalne, paaris- ja rühmatöö;</p> <p>isuaalne kunst, dramatiseering, liikumine jne;</p> <p>kirjalik töö – töövihik.</p>	<p>Hindamisel arvestatakse: arutlus- ja väljendusoskust muusika oskussõnavara kasutades;</p> <p>laulu ja pillimuusika eristamist;</p> <p>eesti rahvapillide tundmist (kuuldeliselt ja visuaalselt);</p> <p>marsi, valsi ja polka, 2- ja 3-osalise taktimõõdu eristamist.</p>	<p>Eesti keel: õigekiri, sõnavara, väljendusoskus, arutlus.</p> <p>Kunst: muusika meeleolu visualiseerimine.</p> <p>Matemaatika: võrdlemine, osad muusikas, erinevad taktimõõdud, loogika.</p> <p>Inimeseõpetus (2., 3. kl): Aeg (tempo) kodu- ja kodumaa.</p> <p>Tööõpetus (3.kl): Omavalmistatud rütmipillide kasutamine taktimõõdu eristamisel.</p>	<p>Muusikakeskus, CD-d, internetiühendusega arvuti, heliloojate portreed, eesti rahvapillide pildid.</p>

	<p>sarvepill, vilepill);</p> <p>3. klass eristab kuuldeliselt marssi, valssi ja polkat.</p>				
<p>Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnad</p> <p>Kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (muusikalises kirjaoskuses).</p>	<p>Mõistab allolevate helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes:</p> <p>1.-2. klass noodivältused, paus, rütmifiguurid: </p> <p>3. klass: rütmifiguurid ja paus: </p> <p>tajub ja õpib laulma astmemudeleid erinevates kõrguspositsioonides:</p> <p>1. klass: astmetel SO, MI, RA, (JO) põhinevad mudelid</p> <p>2. klass: astmetel SO, MI, RA, LE, JO, RA₁, SO₁ põhinevad mudelid;</p> <p>mõistab JO-võtme tähendust ning kasutab seda noodist lauldes;</p> <p>3. klass:</p>	<p>Individuaalne, paaris- ja rühmatöö;</p> <p>kirjalik töö – töövihik.</p>	<p>Hindamisel arvestatakse:</p> <p>muusikalise kirjaoskuse ja oskussõnade mõistmist ja rakendamist laulmisel, pillimängus, muusika kuulamisel, muusikalises liikumises, omaloomingus.</p>	<p>Eesti keel: õigekiri, sõnavara, väljendusoskus.</p> <p>Matemaatika: joon, noodivältused, taktimõõt, laulu osad, fermaat, sümbolid.</p> <p>Tööõpetus (3.kl): rütmikaardid.</p> <p>Inimeseõpetus: meetrum, vaikselt, valjult, tempo.</p> <p>Kehaline Kasvatus: rahvatantsud.</p> <p>Kunst: kõlavärv.</p>	<p>Naturaalklaver, internetiühendusega arvuti, noodijoonestikuga tahvel, rütmikaardid, rütmimängud.</p>

	<p>astmetel SO, MI, RA, LE, JO, RA₁, SO₁, JO₁, NA, DI põhinevad mudelid;</p> <p>JO- ja RA- astmerida (duur ja moll) seoses lauludega</p> <p>mõistab allolevate oskussõnade tähendust ja kasutab neid praktikas:</p> <p>a) meetrum, takt, taktimõõt, taktijoon, kordamismärk, kahekordne taktijoon, noodijoonestik, noodipea, noodivars, astmerida, astmetrepp, punkt noodivältuse pikendajana;</p> <p>b) koorijuht, koor, ansambel, solist, eeslaulja, rahvalaul, rahvapill, rahvatants, dirigent, orkester, helilooja, sõnade autor;</p> <p>c) muusikapala, salm, refrään, kaanon, marss, polka, valss, <i>ostinato</i>, kaasmäng, eelmäng, vahemäng;</p> <p>d) rütm, meloodia, tempo, kõlavärv, vaikselt, valjult, <i>piano</i>, <i>forte</i>, fermaat;</p> <p>e) laulurepertuaariga tutvustatakse märke <i>latern</i>, <i>segno</i>, <i>volt</i>.</p>				
<p>Õppekäigud Huvitub muusikast nii</p>	<p>1., 2., 3. klass Kirjeldab kogetud</p>	<p>Vestlus, arutelu, individuaalne, paaris-</p>	<p>Hindamisel arvestatakse:</p>	<p>Eesti keel: sõnavara, k.a.</p>	<p>Kontserdid, muusikalavastused,</p>

koolis kui ka väljaspool kooli	muusikaelamusi ning avaldab nende kohta arvamust suulisel või muul looval viisil; kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara.	ja rühmatöö; muud loivad väljundid – visuaalne kunst, dramatiseering, liikumine; kirjalik töö – töövihik.	originaalsust; väljendusoskust; muusika oskussõnade kasutamist.	muusikaline, väljendusoskus, arutlus. Kunst: muusikaelamuse kujutamine visuaalselt. Kehaline Kasvatus: Muusika kujutamine liikumise kaudu. Tööõpetus: Lihtsa rütmipilli Valmistamine. Matemaatika: loogika. Loodusõpetus: loodushääled, keskkonna hääled.	muuseumid, õuesõpe.
--------------------------------	---	---	---	--	---------------------

Õppekirjandus:**1. klass**

Kai Anier, Maia Muldma, Tiina Selke MUUSIKAMAA 1. klassi õpik Koolibri 2009.

Kai Anier, Maia Muldma, Tiina Selke MUUSIKAMAA 1. klassi töövihik Koolibri 2009.

Muusikavalik CD-d

2. klass

M. Pullerits, L. Urbel, *Muusikaõpetus 2. klassile*. Avita AS Bit, 2003

M. Pullerits, L. Urbel, *Muusikaõpetuse töövihik 2. klassile*. Avita, AS Bit, 2012

M. Pullerits, *Muusikaõpetus 2. klassile, õpetaja metoodiline vihik* Avita AS Bit, 2003.

M. Pullerits, L. Urbel, CD- komplekt (2 CD-d) *Muusikaõpetus 2. klassile*. Avita AS Bit, 2005

Kai Anier, Maia Muldma ``Muusikamaa``, 2010, Koolibri. (II klassi muusikaõpik, töövihik, muusikavalik CD-d)

3.klass

M. Pullerits, L. Urbel, *Muusikaõpetus 3. klassile*. Avita AS Bit, 2007

M. Pullerits, L. Urbel, *Muusikaõpetuse töövihik 3. klassile*. Avita, AS Bit, 2013

M. Pullerits, L. Urbel, CD- komplekt (2 CD-d) *Muusikaõpetus 3. klassile*. Avita

Kai Anier, Maia Muldma ``Muusikamaa``, 2012, Koolibri. (III klassi muusikaõpik, töövihik, muusikavalik CD-d)

1.6.2 Muusikaõpetuse ainekava II kooliaste, 4. klass

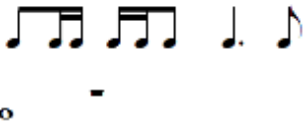
Kooliastme õpitulemused	Õpitulemused ja õppesisu	Meetodid, õppetegevused	Hindamine	Lõiming	Õpikeskkonna vajadus
<p>Osaleb meeleldi muusikalistes tegevustes; huvitub oma kooli ja kodukoha kultuurielust ning osaleb selles.</p> <p>Oskab kuulata iseennast ja teisi koos musitseerides, mõistab oma panust ning toetab ja tunnustab kaaslast</p>	Laulmine, pillimäng, liikumine, omalooming, muusika kuulamine.	<p>Kõigi õpilaste võimalikult suur kaasamine muusikalistesse tegevustesse arvestades nende muusikalisi võimeid ja arengut.</p> <p>Vormid: individuaalne, paaris- ja rühmatöö; loovtöö; vestlus ja arutelu.</p>	Eesmärgiks on õpilaste muusikalise arengu toetamine ja loovuse arendamine muusikaliste tegevuste kaudu.	Eesti keel ja Kirjandus, matemaatika, loodusõpetus, inimeseõpetus, tehnoloogiaõp., kunst, kehaline kasvatus, võõrkeel.	Liikumist võimaldav ruum, naturaalklaver + tool, süntesaator, 7-keelsed väikekanded, Omavalmistatud pillid, käemärkide tabel, rütmikaardid, rütmimängud, rändnoot, noodijoonestikuga tahvel, rahvapillide pildid, heliloojate portreed, CD mängija, CD-d.
<p>Laulmine Laulab ühe- või kahehäälselt klassis oma hääle omapära arvestades.</p> <p>Laulab koolikooris õpetaja valikul ja/või erinevates vokaalinstrumentaalkoosseisudes tunnis ning tunnivälises tegevuses; mõistab laulupeo traditsiooni ja tähendust.</p> <p>Oskab laulda eesti rahvalaulu (sh regilaulu) ning peast oma kooliastme ühislauale.</p>	<p>4.klass Laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt;</p> <p>on teadlik häälehoiu vajadusest;</p> <p>laulab eakohaseid ühe ja kahehäälsed laule ja kaanoneid ning eesti ja</p>	<p>Õpilaste muusikaliste võimete arvestamine ja arendamine individuaalsel ja rühmas laulmisel (ansamblid, koor);</p> <p>laulude õppimine: noodi järgi astmenimedega, kuulmise ja noodi järgi astmenimedega,</p>	<p>Hindamisel arvestatakse:</p> <p>loomulikku kehahoidu, selget diktsiooni, väljendusrikkust;</p> <p>individuaalset ja/või rühmas laulmist lähtudes õpilase loomulikest võimetest ja nende arengust;</p>	<p>Eesti keel: teksti tähenduse mõistmine – arutelu ja analüüs, diktsioon, ilmekus.</p> <p>Kirjandus: Laulutekstide autorid.</p> <p>Matemaatika: laulu vorm, taktimõõt, murrud, mälu, seostamisoskus.</p>	

	<p>teiste rahvaste laule <i>a cappella</i> ja saatega;</p> <p>rakendab muusikalisi teadmisi ning arvestab muusika väljendusvahendeid üksi ja rühmas lauldes;</p> <p>laulab peast kooliastme ühislauke: Eesti hümn (Fr. Pacius), "Kui Kungla rahvas" (K. A. Hermann), "Mu isamaa armas" (saksa rhvl), "Eesti lipp" (E. Võrk), "Püha öö" (F. Gruber), "Kas tunned maad" (J. Berad), "Meil aiaäärne tänavas" (eesti rhl);</p>	<p>kuulmise järgi;</p> <p>vestlus (laulu sisu, helilooja, teksti autor, muusika väljendusvahendid).</p>	<p>aktiivset osavõttu ühislaulmisest;</p> <p>helikõrguste tabamist lähtudes õpilase võimetest;</p> <p>õpilase aktiivset osalemist koolikooris, silmapaistvat esinemist kooliüritustel ning kooli esindamist konkurssidel ja võistlustel arvestatakse õppetegevuse osana koondhindamisel.</p>	<p>Inimeseõpetus: kodu, kodumaa; rahvakalendri tähtpäevad; aeg (tempo) liiklus.</p> <p>Kehaline kasvatus: õige kehahoid ja hingamine.</p>	
<p>Kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid).</p> <p>Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi (laulmisel).</p>	<p>4. klass</p> <p>Laulab meloodiat relatiivseid helikõrgusi kasutades käemärkide, rütmistatud astmenoodi järgi ja noodijoonestikul erinevates kõrguspositsioonides (SO, MI, RA, JO, RA₁, SO₁, JO₁, LE, NA, DI);</p> <p>duur- ja moll helilaad ning duur- ja moll kolmkõla seoses</p>	<p>Relatiivne meetod – laulmine astmetrepi, käemärkide, rändnoodi, rütmistatud astmete ja noodi järgi, mudellaulud;</p> <p>kajamäng, rütmilismeloodilised küsimus-vastus motiivid.</p>	<p>Hindamisel arvestatakse: ülesandes püstitatud eesmärkide täitmist.</p>	<p>Eesti keel: silbitamine teksti rütmistamisel.</p> <p>Matemaatika: helipikkused ja -kõrgused, taktimõõt, murrud, helikõrguste vahelised kaugused.</p> <p>Kunst/loodusõpetus: Looduslike materjalide</p>	

	lauludega.			(puupulgad, kivid jms) kasutamine Astmetrepiks. Tehnoloogiaõpetus Omavalmistatud muusikateemaliste mängude kasutamine rütmialases töös ja laulmisel relatiivsete astmetega.	
Pillimäng Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi (pillimängus)	4. klass Kasutab keha-, rütmija Plaatpille kaasmängudes ja/või <i>ostinato</i> 'des; Rakendab musitseerides 7-keelse väikekandle või Plokkflöödi mänguvõtteid; seostab absoluutseid helikõrgusi pillimänguga;	Individuaalne, paaris- ja rühmatöö.	Hindamisel arvestatakse: ülesandes püstitatud eesmärkide täitmist; sisu, meeleolu, ülesehituse ja erinevate maade muusika karakterite tunnetamist ja väljendamist lähtudes õpilase loomulikest võimetest ja nende arengust.	Kehaline kasvatus: muusikapala ja eri maade rahvamuusikale iseloomuliku karakteri kujutamine liikumise kaudu, kehapillisaated, eesti laulu- ja ringmängud. Matemaatika: muusikapala vorm.	Liikumiseks sobiv ruum; CD mängija CD-d.
Muusikaline liikumine Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi (liikumises).	4. klass Tunnetab ja väljendab liikumises meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat ning vormi; tantsib eesti laulu- ja ringmänge;	Individuaalne, paaris- ja rühmatöö.	Hindamisel arvestatakse: ülesandes püstitatud eesmärkide täitmist; sisu, meeleolu, ülesehituse ja erinevate maade	Kehaline kasvatus: muusikapala ja eri maade rahvamuusikale iseloomuliku karakteri kujutamine liikumise kaudu, kehapillisaated,	Liikumiseks sobiv ruum; CD mängija CD-d.

	väljendab liikumise kaudu eri maade rahvamuusikale (sh rahvatantsudele) iseloomulikke karaktereid: (valikuliselt) nt Soome, Vene, Läti, Leedu, Rootsi, Norra;		muusika karakterite tunnetamist ja väljendamist lähtudes õpilase loomulikest võimetest ja nende arengust.	eesti laulu- ja ringmängud. Matemaatika: muusikapala vorm.	
<p>Omalooming Julgeb esitada ideid ja rakendab võimetekohaselt oma loovust nii sõnaliselt kui ka erinevates muusikalistes eneseväljendustes, sh infotehnoloogia võimalusi kasutades.</p> <p>Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi (omaloomingus).</p>	<p>4. klass Loob rütmilisemeloodilisi improvisatsioone, kaasmänge ja/või <i>ostinato</i>'sid keha-, rütmi ja plaatpillidel;</p> <p>kasutab improvisatsioonides astmemudeleid;</p> <p>loob tekste: regivärsse, lihtsamaid laulusõnu jne;</p> <p>kasutab muusika karakteri ja meeleolu väljendamiseks loovliikumist.</p>	<p>Omaloomingulised Kaasmängud, tekstid, muusikaline liikumine; rütmilisemeloodilised improvisatsioonid;</p> <p>lihtsamate pillide valmistamine;</p> <p>kirjalik töö – töövihik.</p>	<p>Hindamisel arvestatakse:</p> <p>ülesandes püstitatud eesmärkide täitmist;</p> <p>muusikaliste teadmiste ja väljendusvahendite kasutamist lähtudes õpilase loomulikest võimetest ja nende arengust.</p>	<p>Eesti keel: õigekiri, regivärsseid ja lihtsamate laulusõnade loomine, väljendusoskus.</p> <p>Kehaline kasvatus: Muusikale liikumise loomine vastavalt laulu karakterile, kehapillisaated, koordinatsioon, õiged mänguvõtted.</p> <p>Matemaatika: taktimõõt, murrud, muusikapala vorm.</p> <p>Tööõpetus: lihtsate pillide ja muusikateemaliste mängude valmistamine.</p> <p>Kunst: rütmikaartide</p>	<p>Naturaalklaver, süntesaator, 7-keelsed väikekanded, omavalmistatud pillid, rütmikaardid, noodijoonestikuga tahvel.</p>

<p>Muusika kuulamine ja muusikalugu</p> <p>Kirjeldab ning põhjendab suunavate küsimuste ja omandatud muusika oskussõnade abil kuulatavat muusikat.</p> <p>Mõistab autorsuse tähendust.</p> <p>Eristab kuuldeliselt vokaal- ja instrumentaalmuusikat.</p> <p>Leiab iseloomulikke jooni eesti ja teiste maade rahvamuusikas.</p> <p>Kasutab üksinda ning koos Musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi (muusika kuulamisel)</p>	<p>4. klass</p> <p>Kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid:</p> <p>meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat, tämbrit ja vormi;(kahe- ja kolmeosaline lihtvorm);</p> <p>iseloomustab kuulatavat muusikapala ning põhjendab oma arvamust, kasutades muusika oskussõnavara;</p> <p>teadvustab muusikateoste autorikaitse vajalikkust ning on tutvunud sellega kaasnevate õiguste ja kohustustega;</p> <p>kuulab ning võrdleb vokaalmuusikat: hääleliike (sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass), kooriliike (laste-, poiste-, mees-, nais-, segakoor);</p> <p>koore ja dirigente kodukohas; tuntumaid Eesti koore; teab Eesti laulupidude</p>	<p>Vestlus, arutelu, individuaalne ja rühmatöö:</p> <p>helilooja, teksti autor, oskussõnad, muusika väljendusvahendid, vorm, hääleliigid, instrumentaal- ja vokaalmuusika, pilliliigid, eesti rahvamuusika, autorlus.</p>	<p>Hindamisel arvestatakse:</p> <p>arutlus- ja väljendusoskust muusika oskussõnavara kasutades;</p> <p>2- ja 3-osalise lihtvormi eristamist;</p> <p>hääleliikide eristamist kuuldeliselt;</p> <p>vokaal- ja instrumentaalmuusika eristamist;</p> <p>pilliliikide eristamist kõla ja välimuse järgi;</p> <p>oskust leida iseloomulikke jooni Eesti rahvamuusikas;</p> <p>oskust võrrelda erinevate rahvaste muusikat.</p>	<p>valmistamine.</p> <p>Eesti keel: sõnavara, õigekiri, sh muusikaline, väljendus-ja põhjendusoskus (kirjalik ja suuline).</p> <p>Kirjandus: autorlus.</p> <p>Kunst: muusika meeleolu visualiseerimine.</p> <p>Matemaatika: võrdlemine, eristamine, muusikapala vorm, erinevad taktimõõdud, loogika.</p> <p>Inimeseõpetus: kodu- ja kodumaa, riigid, rahvad.</p> <p>Tehnoloogiaõpetus: omavalmistatud muusikalooliste mängude kasutamine. Muusikanäidete leidmine ja kasutamine</p>	<p>Muusikakeskus HIFI, DVD-mängija, CD-d, DVD-d, VHS-id, internetiühendusega arvuti, heliloojate portreed, muusikainstrumentide ja rahvapillide pildid.</p>
--	---	---	--	---	---

<p>Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara Kasutab üksinda ning koos Musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi (muusikalises kirjaoskuses).</p>	<p>traditsiooni.</p> <p>Mõistab helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes:</p> <p>noodivältused, rütmifiguurid ja pausid:</p>  <p>2/4, 3/4 ja 4/4 taktimõõtude tähenduse mõistmine ja arvestamine musitseerimisel; 2-osaline lihtvorm.</p>	<p>Individuaalne, paaris- ja rühmatöö;</p> <p>kirjalik töö – töövihik.</p>	<p>Hindamisel arvestatakse:</p> <p>muusikalise kirjaoskuse rakendamist laulmisel, pillimängus, muusikalises liikumises, omaloomingus;</p> <p>I ja II kooliastme oskussõnade rakendamist muusika kuulamisel.</p>	<p>internetis.</p> <p>Eesti keel: õigekiri, sh muusikaline, väljendusoskus.</p> <p>Matemaatika: noodivältused, taktimõõt, vorm, sümbolid, murdarvud, paralleelsed helistikud, võrdlemine ja eristamine.</p> <p>Inimeseõpetus: Meetrum, vaikselt, valjult, tempo.</p> <p>Kehaline kasvatus: rahvatants.</p> <p>Kunst: kõlavärv.</p> <p>Võõrkeel: Itaaliakeelsete muusikaalaste terminite tähenduse mõistmine seoses lauludega.</p> <p>Arvutiõpetus:</p>	<p>Naturaalklaver, internetiühendusega arvuti, noodijoonestikuga tahvel, rütmikaardid, rütmimängud,</p>
---	--	--	---	--	---

				Muusikaterminitele seletuste leidmine internetis.	
<p>Õppekäigud Huvitub oma kooli ja kodukoha kultuurielust ning osaleb selles</p>	<p>Arutleb ja avaldab oma Arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil;</p> <p>kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara.</p>	<p>Vestlus, arutelu, individuaalne, paaris- ja rühmatöö;</p> <p>muud loovad väljundid - visuaalne kunst, dramatiseering, liikumine;</p> <p>kirjalik töö – töövihik.</p>	<p>Hindamisel arvestatakse:</p> <p>oma arvamuse põhjendamist;</p> <p>originaalsust;</p> <p>väljendusoskust;</p> <p>muusika oskussõnade kasutamist;</p> <p>tööpanust.</p>	<p>Eesti keel: õigekiri, sõnavara, sh muusikaline, väljendusoskus.</p> <p>Kunst: muusikaelamuse kujutamine visuaalselt.</p> <p>Kehaline kasvatus: muusikaelamuse kujutamine liikumises ja dramatiseeringus.</p> <p>Matemaatika: loogika, arutlusoskus.</p> <p>Arvutiõpetus Teabe otsimine ja leidmine ürituste, institutsioonide kohta.</p>	<p>Kontserdid, muusikalavastused, muuseumid, muusikakoolid, raamatukogud, virtuaalsed õppekäigud, õuesõpe.</p>

Õppekirjandus:

4. klass

M. Pullerits, L. Urbel, *Muusikaõpetus 4. klassile*. Avita AS Bit, 2008

M. Pullerits, L. Urbel, *Muusikaõpetuse töövihik 4. klassile*. Avita, AS Bit, 2010

M. Pullerits, L. Urbel, CD- komplekt (3 CD-d) *Muusikaõpetus 4. klassile*. Avita

Kai Anier, Maia Muldma ``Muusikamaa lood``, 2014, Koolibri. (IV klassi muusikaõpik, töövihik, muusikavalik CD-d)