

## AINEVALDKOND “KUNSTIAINED”

### 1. Muusikaõpetus

#### 1.1 Õppe- ja kasvatuseesmärgid

Põhikooli muusikaõpetusega taotletakse, et õpilane:

- tunneb rõõmu muusikast ning tunnetab, teadvustab ja arendab musitseerimise kaudu oma võimeid;
- tunneb huvi muusika kui kunstiliigi vastu ning kujundab enda esteetilist maitset;
- mõtleb ja tegutseb loovalt ning väljendab end loominguliselt muusikaliste tegevuste kaudu;
- kasutab muusikalistes tegevustes omandatud muusikalise kirjaoskuse põhialuseid;
- väärtustab muusikat ning muusikategevust inimese, kultuuri ja igapäevaelu rikastajana;
- teab ja hoiab rahvuskultuuri traditsioone, osaleb selle edasikandmises ning mõistab ja austab erinevaid rahvuskultuure;
- teadvustab ja väärtustab muusikateoste autorsust ning suhtub kriitiliselt infotehnoloogia ja meedia loodud keskkonda;
- teab Eesti ja paikkonna tuntumaid heliloojaid ja interpreete ning väärtustab kultuuritraditsioone.

#### 1.2 Õppeaine kirjeldus

Muusikaõpetus toetab õpilase individuaalse eripära kujunemist muusikalise eneseväljenduse kaudu. Muusikaõpetuses avatakse ja avardatakse võimalusi muusikaga tegeleda ja muusikast rõõmu tunda ning toetatakse elukestva muusikaharrastuse teket. Eesti ja maailma muusikakultuuri tutvustamisega kujundatakse õpilaste muusikalist maitset ning sotsiaalkultuurilisi väärtushinnanguid.

Muusika õppeaine koostisosad on:

- laulmine;
- pillimäng;
- muusikaline liikumine;
- omalooming;
- muusika kuulamine ja muusikalugu;
- muusikaline kirjaoskus;
- õppekäigud.

Muusikaõpetuses lähtutakse eesti koolimuusikas väljakujunenud traditsioonidest ja põhimõtetest (Riho Päts, Heino Kaljuste), mis toetuvad Zoltan Kodaly meetodi ja Carl Orffi pedagoogika adapteeritud käsitlusele ning tänapäeva pedagoogika teadmusele ja kogemusele. Muusika on aine, mille õpetuse osad on üksteisega tihedas seoses, seetõttu on neid keeruline eraldada. Õppeaine koostisosad kattuvad muusikaliste tegevustega. Musitseerimise all mõistetakse igasugust muusikalist eneseväljendust nagu **laulmist, pillimängu, liikumist ja omaloomingut**.

**Muusika kuulamisega** arendatakse kuulamisoskust, tähelepanu, analüüsivõimet ja võrdlusoskust.

**Muusikaloos** tutvustatakse erinevaid karaktereid, väljendusvahendeid, stiile, heliloojaid ja interpreete.

**Muusikalise kirjaoskuse** all mõistetakse õppekavas sisalduva noodikirja lugemise oskust musitseerides. Õpilaste silmaringi ja muusikalise maitse kujundamiseks on vajalikud õppekäigud (sh virtuaalsed) kontserdipaikadesse, teatritesse ja muuseumidesse. Õpilaste üldkultuurilised teadmised põhinevad teadlikkusel kohalikust, oma riigi ja Euroopa kultuuripärandist ning nende rollist maailmas. See hõlmab teadmisi peamistest kultuurisaavutustest. Oluline on kontserdielu korraldamine oma koolis, et õpilastel tekiks muusika kuulamise harjumus ning ürituste korraldamise kogemus.

Muusika kaudu kujundatakse harmoonilist isiksust - puudutades nii keha, tundeid kui ka intellekti. Muusikaõpetusel on tasakaalustav ja toetav roll õpilase emotsionaalses arengus ning teiste õppeainete omandamises. Musitseerides arendatakse õpilase isikupära, omandatakse oskused ja teadmised üksi ja koos musitseerimiseks ning loominguks eneseväljenduseks. Rühmas ja üksi õppides arendatakse: suhtlemis- ja koostööoskust, üksteise kuulamise oskust, ühtekuuluvustunnet, sallivust, paindlikkust ja emotsionaalset kompetentsust ning juhitakse õpilase enesehinnangut ja õpimotivatsiooni.

**Ühislaulmise ja koorilauluga** arendatakse sotsiaalseid oskusi ning kujundatakse isamaa-armastust.

### 1.3 Õppetegevus

**I kooliastme** õppetegevused on:

- ühehäälnelaulmine ja osalemine mudilaskooris;
- meloodia laulmine käemärkide, astmetrepi ja noodipildi ning relatiivsete helikõrguste (astmete) järgi;
- kuulatud muusikapalade iseloomustamine muusika oskussõnavara kasutades;
- muusikapala meeoleolu väljendamine liikumise kaudu;
- esinemisjulguse ja –oskuse arendamine;

- muusika väljendusvahendite katsetamine erinevaid karaktereid kujutades;
- õppekäigud - kontserdil, teatris ja muuseumis käimine jne.

I kooliastmes on kesksel kohal laulmine ja pillimäng.

**Lauldakse** nii ühehäälselt *a cappella* kui ka saatega. Selles vanuseastmes rajatakse alus muusikatraditsioonide säilitamisele ja edasikandmisele, mille üks väljund on kõigi õpilaste osalemine mudilaskoori tegevuses, et saada esmane koorilaulukogemus.

**Pillimängus** omandatakse erinevate rütmi- (sh kehapilli) ja plaatpillide ning kuuekeelse väikekandle või plokkflöödi mänguvõtted. Pillimängu kasutatakse valdavalt laulude kaasmänguna.

Olulisel kohal on muusikaline liikumine - laulumängud ning muusikapala karakteri väljendamine liikumise kaudu. Muusikalist mõtlemist ja loovust arendatakse kaasmängude, rütmilis-meloodiliste improvisatsioonide, teksti loomise, st omaloomingu kaudu.

**Muusika kuulamisega** õpitakse tundma muusika karaktereid ja meeleolu ning iseloomustama kuulatud muusikapalu. Kõigis muusikalistes tegevustes rakendatakse õpitud teadmisi ja oskusi, s.o muusikalist kirjaoskust, mida omandatakse muusikaliste tegevuste kaudu. Õpilaste esinemisoskust arendatakse nii muusikatunnis kui ka klassi- ja koolivälises tegevuses (koor, solistid, ansambel, instrumendiõpe jm.). Et saavutada õpilaste mitmekülgset kuulamisoskust, kujundada kontserdikultuuri ning avardada silmaringi, võimaldatakse õpilastel käia kontserditel ja teatrietendustel nii koolis kui ka väljaspool kooli. Enese ja kaaslaste hindamise kaudu õpitakse tundma üksteise võimeid, oskusi ning eripära.

**II kooliastme** õppetegevused on:

- ühe- ja kahehäälsuse rakendamine laulmisel, kaanon;
- ühe- või kahehäälnelise laulmine mudilaskooris;
- relatiivsete helikõrguste (astmete) kasutamine laulude õppimisel;
- pillimänguoskuste arendamine ja rakendamine erinevates pillikoosseisudes;
- kuulatud muusikapalade iseloomustamine, tuginedes muusika väljendusvahenditele ja oskussõnavarale;
- eri rahvaste tantsude karakteri väljendamine liikumises;

- muusika väljendusvahendite kasutamine erinevates muusikalistes tegevustes;
- esinemisvõimaluste pakkumine ning loomingulise eneseväljenduse toetamine;
- teatris, kontserdil ja muuseumis käimine ning õppekäigid.

II kooliastme õpilasele omast teadmishimu ning aktiivsust rakendatakse kõigis muusikalistes tegevustes. Olulised tegevused on selleski kooliastmes **laulmine ja pillimäng**. Klassitunnis lauldakse *a cappella* ja saatega ühe- või kahehäälselt. Süvendatakse pillimänguoskusi erinevates pillikoosseisudes ning omandatakse või tuletatakse meelde kuuekeelse väikekandle või plokkflöödi lihtsamad mänguvõtted.

**Liikumistegevuse** põhirõhk on eesti rahvatantsudel. Muusikalist mõtlemist ja loovust arendatakse *muusikalise omaloomingu* kaudu.

**Muusikat kuulates** arendatakse muusikalist analüüsivõimet ja võrdlusoskust. Tähtsustub muusika oskussõnade kasutamine muusikapalasisid analüüsides ning oma arvamuse põhjendamine vestlustes. Kõigis muusikalistes tegevustes rakendatakse õpitud teadmisi ja oskusi, s.o **muusikalist kirjaoskust**, mida omandatakse muusikaliste tegevuste kaudu. Õpilaste eneseväljendusoskust arendatakse nii muusikatunnis kui ka klassi- ja koolivälises tegevuses (mudilaskoor, solistid, erinevad pillikoosseisud jm.). Et saada kuulamiskogemust, kujundada kontserdikultuuri ning avardada silmaringi, käiakse kontsertidel ja muusikaetendustel. Enese ja kaaslaste hindamise kaudu õpitakse tundma üksteise võimeid, oskusi ja eripära.

#### 1.4 Hindamine

Muusikaõpetuses annab hindamine tagasisidet õpilase võimekuse ja tema individuaalse arengu kohta, on lähtekohaks õppe kujundamisele, stimuleerib ning motiveerib õpilast parematele tulemustele ja enesearendusele. Hinnatakse õpilase teadmiste ja oskuste rakendamist muusikalistes tegevustes, arvestades ainekavas taotletavaid õpitulemusi.

Hindamine sisaldab kõiki muusikaõpetuse komponente: laulmist, pillimängu, muusikalist liikumist, omaloomingut, muusika kuulamist ja muusikalugu, muusikalist kirjaoskust ning ka õpilase aktiivsust, tunnist osavõttu, hinnangut enese ja kaasõpilaste osalemisele ning saavutustele õppes. Kirjalikke ülesandeid hinnates arvestatakse eelkõige töö sisu, kuid parandatakse ka õigekirjavead, mida hindamisel ei arvestata. Õpilase aktiivset osalemist mudilaskooris, silmapaistvat esinemist kooliüritustel ning kooli esindamist konkurssidel ja võistlustel arvestatakse õppetegevuse osana kokkuvõtval hindamisel (koondhindamisel), et tunnustada õpilase panust ja ettevõtlikkust.

Õpitulemusi hinnatakse suuliste sõnaliste ning numbriliste hinnetega. Õpitulemuste kontrollimise vormid on mitmekesised ning vastavuses õpitulemustega. Õpilane peab teadma, mida ja millal hinnatakse, mis hindamisvahendeid kasutatakse ning mis on hindamise kriteeriumid. *I kooliastmes* hinnatakse peamiselt muusikalisi tegevusi: laulmist, pillimängu ja loovtegevusi. *II kooliastmes*

on suurem kaal muusikaliste teadmiste ning oskuste kasutamisel muusikalistes tegevustes. Hindamine liigitub kujundavaks ja kokkuvõtvaks hindamiseks.

## 1.5 Füüsiline õpikeskkond

Muusikatunnid toimuvad spetsiaalselt sisustatud klassiruumis, muusikaklassis, kus on interneti ühendusega arvuti. Muusikaklassi sobib inventar, mis võimaldab luua erinevaid tööühmi ja liikumiseks vajalikke pindu.

Instrumentarium: naturaalklaver ja klaveritool, digiklaver ja klaveritool, süntesaator, seitsmekeelsed väikekanded, plokkflöödid, klassikaline kitarr, erinevad rütmipillid (tamburiin, marakad, kõlapulgad, trianglid, kuljused, agoogo, guido, kellukesed), kõlaplaatide komplekt.

Muud vahendid: muusikakeskus, CD-de fonoteek, noodijoonestikuga tahvel, klaviatuuritabel, noodipuldid.

## 1.6 Muusikaõpetuse ainekava

### 1.6.1 Õpitulemused I kooliastme lõpuks

3.klassi lõpetaja:

- osaleb meeleldi muusikalistes tegevustes: laulmises, pillimängus, muusika kuulamises ja liikumises;
- laulab loomuliku häälega üksinda ja koos teistega klassis ning mudilaskooris;
- mõistab laulupeo tähendust;
- laulab eesti rahvalaule (sh regilaule) ning peast oma kooliastme ühislaule;
- laulab meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi ning kasutab relatiivseid helikõrgusi (astmeid);
- lähtub muusikat esitades selle sisust ja meeleolust;
- rakendab pillimängu kaasmängudes;
- kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes;
- kirjeldab suunavate küsimuste järgi ning omandatud muusika oskussõnadega kuulatavat muusikat;
- väärtustab enese ja teiste loomingut.

## Muusikaõpetuse ainekava 1.klassile

### Hindamine 1.klassis

**Kujundav hindamine.** Kujundav hindamine jälgib õpilase arengut, keskendub protsessile, aitab eesmärke seada. Kujundava hindamisena mõistetakse õppeperioodi kestel toimuvat hindamist - analüüsitakse õpilase teadmisi, oskusi, hoiakuid, väärtushinnanguid ja käitumist, antakse õpilastele tagasisidet õppimise tulemuslikkuse kohta. Motiveeritakse ja suunatakse õpilasi edasisel õppimisel (aidates neil teadvustada oma vajadusi, seniseid saavutusi ning vajakajäämisi) ja kavandatakse järgnevad eesmärgid. Kujundava hindamise ülesandeks on õpilase arengu ergutamine, toetamine ja tema õpitulemuste parandamine.

Hinnangute andmisel lähtutakse muusikaõpetuse õpetamise eesmärkidest ja pädevustest (õpitulemustest). Antakse sõnaline hinnang, lähtudes lapse arengust ja individuaalsetest iseärasustest. Hinnang antakse praktilisele tegevusele, aktiivsusele, tunnis kaasatöötamisele. Arvestatakse õpitud laulude laulmist, tööjuhustest arusaamist, õpitud muusikateooria tundmist, tunnist osavõttu.

**„Väga tubli“** - töötab tunnis aktiivselt kaasa. Loeb laulutekste soravalt, mõistab nende sisu. Saab aru töölehe ülesannetest, oskab neid täita korrektselt.

**„Tubli“** - võtab tunnist osa, kuid vahel vajab selleks õpetaja poolset ergutust. Õpitud laulutekste loeb soravalt, mõistab enamuse laulutekstide sisu. Saab aru töövihiku ülesannetest, oskab neid täita.

**„Harjuta veel“** - tähelepanu hajutatud, mistõttu tunnis käsitletav jääb kohati ebaselgeks. Laulutekstide ja töövihiku ülesannete lugemine ning nende mõistmine konarlik. Laulab rütmipilli saatel. On nõ „toel laulja“.

**„On raske“** - ei avalda oma arvamust, nõustumist/mittenõustumist või kahtleb tihti nendes. Arvutamise ja lugemise oskusi ei oska kasutada või kasutab väga vähesel määral õpitud reegleid. Võrdleb üldiselt, ei leia seoseid. Lugemise ja ülesannetest arusaamisega on raskusi.

## Muusikaõpetuse ainekava 1. klassile

Teema	Õppesisu, mõisted, meetodika	Taotletavad õppetulemused	Lõiming teiste õppeainetega	Näiteid praktilistest tegevustest, õpikeskkond, IKT
<b>Laulmine</b>	<p>Õpilaste vokaalsete võimete arvestamine ja arendamine individuaalsel ja rühmas laulmisel. Õige keha hoiaku, hingamise ja diktsiooni kujundamine. Hingamisharjutused.</p> <p>Tutvumine muusikale iseloomuliku väljendusviisidega. Dünaamika põhimõisted: vaikselt, valjult.</p> <p>1.klassile eakohased laste-, mängu- ja mudellaulud, kaanonid ning eesti ja teiste rahvaste laulud.</p> <p>Laulab: „Eesti hümn“ (F.Pacius), „Mu koduke“ (A.Kiiss), lastelaul „Lapsed tupp“.</p> <p>Astmete SO, MI, RA, LE, JO tundmaõppimine kuulamise, käemärkide, rütmistatud astmenoodi järgi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Laulab loomuliku keha-hoiu ja hingamise, vaba toonitekitamise ja selge diktsiooniga ning emotsionaalselt üksi ja rühmas.</li> <li>Mõistab ja väljendab lauldes muusika sisu ning meeleolu.</li> <li>Laulab eakohaseid laste-, mängu- ja mudel-laule, kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule.</li> <li>Laulab peast: „Eesti hümn“ (F.Pacius), „Mu koduke“ (A.Kiiss), lastelaul „Lapsed tupp“.</li> <li>Laulab melodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi ning kasutab relatiivseid helikõrgusi.</li> </ul>	<p><u>Eesti keel:</u> teksti tähenduse mõistmine, hääldamine, diktsioon</p> <p><u>Matemaatika:</u> rütmihoidmine, liitmine.</p> <p><u>Liikumisõpetus:</u> kehapillil mängimine, laulumängud.</p>	<p>Mudilaskooris, lauluringis ja solistina esinemine erinevatel üritustel.</p> <p>Aktused, „Väike KooliCanto“, „Südamest Sinule“, „Lindi Laululind“, „Meie Küla Pidu“, maakondlikud ja vabariiklikud laulupeod.</p>

<b>Pillimäng</b>	Orffi pedagoogika: kaasmängud, <i>ostinatod</i> , meloodilis-rütmilised improvisatsioonid; rütmimängud.  Pillimängus muusika sisu ja meeleolu erinevad väljendamise võimalused: käte ning jalgadega rütmi kaasa löömine.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kasutab keha- ja rütmipille lihtsamates kaasmängudes ja/või <i>ostinato`des</i>.</li> <li>• Väljendab pillimängus muusika sisu ja meeleolu.</li> </ul>	<u>Matemaatika:</u> rütmi hoidmine.  <u>Liikumisõpetus:</u> koordineatsioon	Kaasmängud kehapillil või rütmipillidel.
<b>Muusikaline liikumine</b>	Erineva tempo järgi muusika eristamine ja selle järgi tempos liikumine.  Eesti laulu- ja ringmängude tantsimine („Kaks sammu sissepoole“ jne.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tunnetab ning väljendab muusika sisu, meeleolu ja ülesehitust liikumise kaudu</li> <li>• Tantsib eesti laulu- ja ringmänge.</li> </ul>	<u>Liikumisõpetus:</u> laulu- ja ringmängud.	IKT võimaluste kasutamine.
<b>Omalooming</b>	Lihtsate rütmiliste kaasmängude loomine keha- ja rütmipillidel.  Käemärkidega erinevate astmenimede näitamine ja kasutamine kaasmängudes õpitu piires.  Lihtsamate liisusalmide loomine.  Muusika meeleolu edasi andmine loovliikumise kaudu vabas vormis.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Loob lihtsaid rütmilisi kaasmänge keha- ja rütmipillidel.</li> <li>• Kasutab lihtsates kaasmängudes astmemudeleid.</li> <li>• Loob lihtsamaid tekste: liisusalme.</li> <li>• Kasutab loovliikumist meeleolu väljendamiseks.</li> </ul>	<u>Liikumisõpetus:</u> kehapillisaated, koordineatsioon.  <u>Eesti keel:</u> liisusalmide loomine.  <u>Matemaatika:</u> rütmi hoidmine.	Omaloomingu kasutamine erinevatel rahvakalendri tähtpäevadel.
<b>Muusika kuulamine ja muusikalugu</b>	Meloodia, rütm, tempo. Tutvumine erinevate karakterpaladega.  Instrumentaal- ja vokaalmuusika eristamine.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• On tutvunud karakterpalu kuulates muusika väljendusvahenditega (meloodia, rütm, tempo).</li> </ul>	<u>Eesti keel:</u> sõnavara, väljendusoskus.	Muusikapalade otsimine internetist (nt YouTube) täiskasvanu abiga.

	<p>Tutvumine erinevate zanritega.</p> <p>Eesti rahvalaulud: „Linnukesed“, „Kus on minu koduke“, „Tihane“.</p> <p>Kuulatud muusika kirjeldamine vabas vormis.</p> <p>Muusikapala järgi pildi joonistamine.</p> <p>Tunneb mõisteid helilooja, luuletaja.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eristab kuuldeliselt laulu ja pillimuusikat ning marssi.</li> <li>• On tutvunud eesti rahvalauluga.</li> <li>• Kirjeldab ning ise-loomustab kuulatava muusikapala meeleolu ja karakterit, kasutades õpitud oskussõnavara.</li> <li>• Väljendab muusika meeleolu ja karakterit kunstiliste vahenditega.</li> <li>• Tutvumine heliloomingu autoritega.</li> </ul>	<p><u>Käeline tegevus:</u> muusika meeleolu visualiseerimine.</p> <p><u>Matemaatika:</u> võrdlemine.</p>	
<b>Muusikaline kirjaoskus</b>	<p>Noodivältused, paus, rütmifiguurid: TA, TI-TI, TA-A, TA-A-A, veerandpaus.</p> <p>2-osalise taktimõõdu kasutamine musitseerimisel.</p> <p>Astmemudelite laulmine erinevates kõrguspositsioonides: astmetel SO, MI, RA, (JO) põhinevad mudelid.</p> <p>Takt, taktimõõt, taktijoon, lõpujoon, noodijoonestik, noodipea, noodivars.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mõistab allolevate helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes.</li> <li>• Mõistab 2-osalise taktimõõdu tähendust ja arvestab seda musitseerides.</li> <li>• Tajub ja õpib laulma astmemudeleid erinevates kõrguspositsioonides.</li> </ul>	<p><u>Eesti keel:</u> sõnavara, väljendusoskus.</p> <p><u>Matemaatika:</u> joon, noodivältused.</p> <p><u>Liikumisõpetus:</u> rahvatantsud.</p>	<p>Naturaalklaver.</p> <p>Noodijoonestikuga tahvel.</p> <p>Interneti ühendusega arvuti.</p>

	Rahvalaul, rahvapill, rahvatants. Salm, refrään, kaanon; rütm, meloodia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mõistab allolevate oskussõnade tähendust ja kasutab neid praktikas: takt, taktimõõt, taktijoon, lõpujoon, noodijoonestik, noodipea, noodivars.</li> <li>Mõistab allolevate oskussõnade tähendust ja kasutab neid praktikas: rahvalaul, rahvapill, rahvatants.</li> <li>Mõistab allolevate oskussõnade tähendust ja kasutab neid praktikas: salm, refrään, kaanon; rütm, meloodia.</li> </ul>	<u>Käeline tegevus:</u> kõlavärv.	
<b>Õppekäigud</b>	Õppekäikudel kogetud muusikaelamuste kirjeldamine ning nende kohta arvamuse avaldamine suuliselt.  Suuliselt arvamuse väljendamine, kasutades seni õpitud muusikalist oskussõnavara.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kirjeldab kogetud muusikaelamusi ning avaldab nende kohta arvamust suulisel või muul looval viisil.</li> <li>Kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara.</li> </ul>	<u>Eesti keel:</u> sõnavara k.a. muusikaline, väljendusoskus.  <u>Käeline tegevus:</u> muusikaelamuse kujutamine visuaalselt.	Kontserdid.  Muusikalavastused.  Muuseumi külastused.  Õuesõpe.

**Muusikaõpetuse ainekava 2.klassile**

## Hindamine 2.klassis

**Kokkuvõttev hindamine** teeb kokkuvõtte õpilase arengust, keskendub lõpptulemusele, on aluseks õppe edasisele kavandamisele. Kokkuvõttev hindamine on hinnete koondamine trimestrihinneteks ning nende hinnete koondamine aastahinneteks. Hindamine sisaldab kõiki muusikaõpetuse koostisosi:

- laulmine;
- pillimäng;
- muusikaline liikumine;
- omalooming;
- muusika kuulamine ja muusikalugu;
- muusikaline kirjaoskus;
- õppekäigud.

Ülaltoodud muusikaõpetuse koostisosi, samuti osalusaktiivsust ning eneseanalüüsioskust võib tinglikult koondada 4 kriteeriumi alla, lähtudes sellest, mida õpilane seatud ülesande puhul peab oskama ehk mida hinnatakse:

- teadmised;
- praktilised oskused;
- eneseanalüüsioskus;
- osalusaktiivsus.

**Teadmised** - muusikaline kirjaoskus, oskussõnavara, muusika kuulamine ja muusikalugu (analüüs);

**praktilised oskused** - laulmine, pillimäng, omalooming, muusikaline liikumine;

**eneseanalüüsioskus** - oskus analüüsida nii enda kui ka kaasõpilaste osalemist ja saavutusi muusikalistes tegevustes;

**osalusaktiivsus** – tunnist osavõtt, aktiivne osalemine muusikalistes tegevustes nii koolis kui ka väljaspool kooli (õppekäigud, kontsertide ja muusikaetenduste külastamine).

## Muusikaõpetuse ainekava 2.klassile

Teema	Õppesisu, mõisted, metoodika	Taotletavad õppetulemused	Lõiming teiste õppeainetega	Näiteid praktilistest tegevustest, õpikeskkond, IKT
<b>Laulmine</b>	<p>Õpilaste vokaalsete võimete arendamine rühmas ja üksi laulmisel. Õige keha hoiaku, hingamise ja diktsiooni teadlik jälgimine.</p> <p>Dünaamika mõisted <i>forte</i>, <i>piano</i>. Helikõrgused. Laulmine.</p> <p>Astmete RA1, SO1, JO`, NA, DI tundmaõppimine kuulamise, käemärkide, rütmistatud astmenoodi järgi.</p> <p>2.klassile eakohased laste-, mängu- ja mudellaulud, kaanonid ning eesti ja teiste rahvaste laulud.</p> <p>Laulab: „Eesti hümn“ (F.Pacius), lastelaul „Teele, teele kurekesed“, „Tiliseb, tiliseb aisakell“ (L.Wirkhaus).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laulab loomuliku kehahoiu ja hingamise vaba tooni tekitamise ja selge diktsiooniga ning emotsionaalselt üksi ja rühmas.</li> <li>• Mõistab ja väljendab lauldes muusika sisu ja meeleolu.</li> <li>• Laulab meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi ning kasutab relatiivseid helikõrgusi.</li> <li>• Laulab eakohaseid laste-, mängu- ja mudellaule, kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule.</li> <li>• Laulab peast: „Eesti hümn“ (F.Pacius), lastelaul „Teele, teele kurekesed“, „Tiliseb, tiliseb aisakell“ (L.Wirkhaus).</li> </ul>	<p><u>Eesti keel:</u> teksti tähenduse mõistmine, hääldamine, diktsioon</p> <p><u>Matemaatika:</u> helipik- kused, heli- kõrgused.</p> <p><u>Loodus- ja inimeseõpetus:</u> kodu, kodumaa ja rahvakalendri teemad.</p>	<p>Mudilaskooris, lauluringis ja solistina esinemine erinevatel üritustel.</p> <p>Aktused „Väike KooliCanto“, „Südamest Sinule“, „Lindi Laululind“, „Meie Küla Pidul“, maakondlikud ja vabariiklikud laulupeod.</p>
<b>Pillimäng</b>	<p>Orffi pedagoogika. Seoses pillimänguga (plaatpillid) tähtnimede tundmaõppimine. Tähtnimede kasutamine kõlaplaatide mängimisel.</p> <p>Pillimängus muusika sisu ja meeleolu väljendamine, kasutades dünaamikat:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille (kõlaplaate) lihtsamates kaasmängudes ja/või <i>ostinato</i> des.</li> <li>• Väljendab pillimängus muusika sisu ja meeleolu.</li> </ul>	<p><u>Matemaatika:</u> noodikõrgused, takti- mõõt.</p> <p><u>Liikumisõpetus:</u> koordinatsioon.</p>	<p>Kaasmängud keha-, rütmi- ja plaatpillidel.</p>

	<i>forte-piano</i> . Uued rütmipillid.			
<b>Muusikaline liikumine</b>	Liikumine erinevates rütmides: valss, marss, polka.  Eesti laulu- ja ringmängude tantsimine („Kaks sammu sissepoole“).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tunnetab ning väljendab muusika sisu, meeleolu ja üleehitust liikumise kaudu.</li> <li>Tantsib eesti laulu- ja ringmänge.</li> </ul>	<u>Liikumis-õpetus:</u> eesti laulu- ja ringmängud.	IKT võimaluste kasutamine.
<b>Omalooming</b>	Lihtsate rütmiliste kaasmängude loomine keha-, rütmi- ja plaatpillidel.  Käemärkidega erinevate astmenimede näitamine ja kasutamine kaasmängudes õpitu piires.  Lihtsamate regivärsside loomine.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Loob lihtsaid rütmilisi kaasmänge keha-, rütmi- ja plaatpillidel.</li> <li>Kasutab lihtsates kaasmängudes astmemudeleid.</li> <li>Loob lihtsamaid tekste: regivärssse.</li> </ul>	<u>Liikumis-õpetus:</u> kehapillisaated  <u>Eesti keel:</u> regivärsside loomine.	Omaloomingu kasutamine erinevatel rahvakalendri tähtpäevadel.
<b>Muusika kuulamine, muusikalugu</b>	Uued oskussõnad muusika kirjeldamiseks.  Tutvumine erinevate karakterpaladega.  Kuulmise järgi erinevate pillide äratundmine.  Kahe- ning kolmeosalise taktimõõdu eristamine (muusikapalad ja tantsud).  Eesti rahvalaulud: „Laula, laula suukene“, „Sokukene“, „Päkapikk“. Lõõtspill, torupill, kannel, Hiiu kannel. Kuulatud muusika meeleolu ja karakteri kirjeldamine.	<ul style="list-style-type: none"> <li>On tutvunud karakterpalu kuulates muusika väljendusvahenditega (meloodia, rütm, tempo, dünaamika, muusikapala ülesehitus).</li> <li>Eristab kuuldeliselt laulu ja pillimuusikat.</li> <li>Eristab kuuldeliselt marssi, valssi ja polkat.</li> <li>On tutvunud eesti rahvalaulu ja rahvapillidega (kannel, Hiiu kannel, lõõtspill, torupill).</li> <li>Kirjeldab ning iseloomustab kuulatava muusikapala meeleolu</li> </ul>	<u>Eesti keel:</u> väljendusoskus, arutus.  <u>Matemaatika:</u> erinevad taktimõõdud, takti löömine.  <u>Käeline tegevus:</u> muusika meeleolu visualiseerimine. <u>Loodus- ja inimeseõpetus:</u>	Muusikapalade otsimine You Tubest täiskasvanu abiga.

	<p>Muusika meeleolu kirjeldamine joonistades.</p> <p>Tutvub erinevate heliloojate loominguga.</p>	<p>ja karakterit, kasutades õpitud oskussõnavara.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Väljendab muusika meeleolu kunstiliste vahenditega.</li> <li>• Tutvumine heliloomingu autoritega.</li> </ul>	<p>aeg (tempo), kodu ja kodumaa.</p>	
<b>Muusikaline kirjaoskus</b>	<p>Noodivältused, paus, rütmifiguurid: TA, TI-TI, TA-A, TA-A-A, paus 1-löök.</p> <p>2- ja 3-osalise taktimõõdu kasutamine musitseerimisel.</p> <p>Astmemudelite laulmine erinevates kõrguspositsioonides: astmetel SO, MI, RA, LE, JO, RA1, SO1 põhinevad mudelid. JO-võtme tähenduse mõistmine ning noodist lauldes kasutamine.</p> <p>Astmerida, astmetrepp, punkt noodivältuse pikendajana.</p> <p>Dirigent, orkester, helilooja, sõnade autor.</p> <p>Eelmäng, vahemäng, kaasmäng, <i>ostinato</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mõistab allolevate helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes: TA, TI-TI, TA-A, TA-A-A, paus 1-löök.</li> <li>• Mõistab 2- ja 3-osalise taktimõõdu tähendust ning arvestab neid musitseerides.</li> <li>• Tajub ja õpib laulma astmemudeleid erinevates kõrguspositsioonides.</li> <li>• Mõistab JO-võtme tähendust ning kasutab seda noodist lauldes.</li> <li>• Mõistab allolevate oskussõnade tähendust ja kasutab neid praktikas: astmerida, astmetrepp, punkt noodivältuse pikendajana.</li> <li>• Mõistab allolevate oskussõnade tähendust ja kasutab neid</li> </ul>	<p><u>Eesti keel:</u> sõnavara, õigekiri, väljendusoskus.</p> <p><u>Matemaatika:</u> noodivältused, joon, laulu osad.</p> <p><u>Loodus- ja inimeseõpetus:</u> meetrum, vaikselt, valjult, tempo.</p> <p><u>Käeline tegevus:</u> kõlavärv.</p>	<p>Naturaalklaver.</p> <p>Noodijoonestikuga tahvel.</p> <p>Internetiühendusega arvuti.</p>

	Tempo, kõlavärv, vaikselt, valjult.	<p>praktikas: dirigent, orkester, helilooja, sõnade autor.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mõistab allolevate oskussõnade tähendust ja kasutab neid praktikas: eelmäng, vahemäng, kaasmäng, <i>ostinato</i>.</li> <li>• Mõistab allolevate oskussõnade tähendust ja kasutab neid praktikas: tempo, kõlavärv, vaikselt, valjult.</li> </ul>		
<b>Õppekäigud</b>	<p>Õppekäikudel kogetud muusikaelamuste kirjeldamine ning nende kohta arvamuse avaldamine suuliselt ning mingil kunstilisel viisil.</p> <p>Suuliselt ja kirjalikult arvamuse väljendamine, kasutades seni õpitud muusikalist oskussõnavara.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kirjeldab kogetud muusikaelamust ning avaldab selle kohta arvamust suulisel või muul looval viisil.</li> <li>• Kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara.</li> </ul>	<u>Eesti keel:</u> sõnavara, k.a. muusikaline, väljendusoskus, arutlus.	<p>Kontserdid. Muusikalavastused.</p> <p>Muuseumi külastused. Õuesõpe.</p>

## Muusikaõpetuse ainekava 3.klassile

### Hindamine 3.klassis

**Kokkuvõttev hindamine:** teeb kokkuvõtte õpilase arengust, keskendub lõpptulemusele, on aluseks õppe edasisele kavandamisele. Kokkuvõttev hindamine on hinnete koondamine trimestri hinneteks ning nende hinnete koondamine aastahinneteks. Hindamine sisaldab kõiki muusikaõpetuse koostisosi:

- laulmine;
- pillimäng;
- muusikaline liikumine;
- omalooming;
- muusika kuulamine ja muusikalugu;
- muusikaline kirjaoskus;
- õppekäigud.

Ülaltoodud muusikaõpetuse koostisosi, samuti osalusaktiivsust ning eneseanalüüsioskust võib tinglikult koondada 4 kriteeriumi alla, lähtudes sellest, mida õpilane seatud ülesande puhul peab oskama ehk mida hinnatakse:

- teadmised;
- praktilised oskused;
- eneseanalüüsioskus;
- osalusaktiivsus.

**Teadmised** – muusikaline kirjaoskus, oskussõnavara, muusika kuulamine ja muusikalugu (analüüs);

**praktilised oskused** – laulmine, pillimäng, omalooming, muusikaline liikumine;

**eneseanalüüsioskus** – oskus analüüsida nii enda kui ka kaasõpilaste osalemist ja saavutusi muusikalistes tegevustes;

**osalusaktiivsus** – tunnist osavõtt, aktiivne osalemine muusikalistes tegevustes nii koolis kui ka väljaspool kooli (kooli esindamine, esinemine erinevatel üritustel, osalemine õppekäikudel; kontsertide ja muusikaetenduste külastamine)

## Muusikaõpetuse ainekava 3.klassile

Teema	Õppesisu, mõisted, metoodika	Taotletavad õppetulemused	Lõiming teiste õppeainetega	Näiteid praktilistest tegevustest, õpikeskkond, IKT
<b>Laulmine</b>	<p>Õpilaste vokaalsete võimete arendamine rühmas ja individuaalsel laulmisel. Õige keha hoiaku, hingamise ja diktsiooni teadlik jälgimine.</p> <p>Erinevat liiki muusika kuulamine ja iseloomustamine. Tempo tajumine.</p> <p>Astmemudelite (SO-MI, SO-RA, SO-MI-RA jne.) tajumine kuulamise, käemärkide, rütmistatud astmenoodi järgi.</p> <p>3.klassile eakohased laste-, mängu- ja mudellaulud, kaanonid ning eesti ja teiste rahvaste laulud.</p> <p>Laulab: „Eesti hümn“ (F.Pacius), lastelaul „Kevadpidu“ (Elagu kõik...), lastelaul „Kevadel“ (Juba linnukesed...).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Laulab loomuliku kehahoiu ja hingamise vaba tooni tekitamise ja selge diktsiooniga ning emotsionaalselt üksi ja rühmas.</li> <li>Mõistab ja väljendab laudes muusika sisu ja meeleolu.</li> <li>Laulab meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi ning kasutab relatiivseid helikõrgusi.</li> <li>Laulab eakohaseid laste-, mängu- ja mudellaule, kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule.</li> <li>*Laulab peast kooliastme ühislause: „Eesti hümn“ (F.Pacius), lastelaul „Kevadpidu“ (Elagu kõik...), lastelaul „Kevadel“ (Juba linnukesed...).</li> </ul>	<p><u>Eesti keel:</u> õigekiri, silbitamine, teksti tähenduse mõistmine, hääldamine, diktsioon.</p> <p><u>Matemaatika:</u> helipikkused, -kõrgused, taktimõõt, liitmine.</p> <p><u>Loodus- ja inimeseõpetus:</u> kodu, kodumaa; rahvakalendri teemad.</p>	<p>Mudilaskooris, lauluringis ja solistina esinemine erinevatel üritustel.</p> <p>Aktused, „Väike KooliCanto“, „Südamest Sinule“, „Lindi Laululind“, „Meie Küla Pidu“, maakondlikud ja vabariiklikud laulupeod.</p>
<b>Pillimäng</b>	<p>Orffi pedagoogika.</p> <p>Plokkflöödi kasutamine musitseerimisel.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille lihtsamates kaasmängudes ja/või <i>ostinato</i> des.</li> </ul>	<p><u>Matemaatika:</u> noodi- ja helikõrgused, taktimõõt.</p>	<p>Kaasmängud keha-, rütmi- ja plaatpillidel.</p>

	Pillimängus muusika sisu ja meeleolu väljendamine, kasutades iseseisvalt dünaamikat. Rütmissaate väljamõtlemine.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• On omandanud plokkflöödi esmased mänguvõtted ning kasutab neid musitseerides.</li> <li>• Väljendab pillimängus muusika sisu ja meeleolu.</li> </ul>	<u>Liikumis-õpetus</u> : kehapilli saated, koordinaatsioon, hingamine.	
<b>Muusikaline liikumine</b>	Liikumine kahelögilises ja kolmelögilises taktimõddus.  Eesti laulu- ja ringmängude tantsimine („Kaks sammu sissepoole“ jne.).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tunnetab ja väljendab muusika sisu, meeleolu ja ülesehitust liikumise kaudu.</li> <li>• Tantsib eesti laulu- ja ringmänge.</li> </ul>	<u>Liikumis-õpetus</u> : kehapilli saated, eesti laulu- ja ringmängud.	IKT võimaluste kasutamine.
<b>Omalooming</b>	Lihtsate rütmiliste kaasmängude loomine keha-, rütmi- ja plaatpillidel.  Käemärkidega erinevate astmenimede näitamine ja kasutamine kaasmängudes õpitu piires.  Lihtsamate laulutekstide loomine.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Loob lihtsaid rütmilisi kaasmänge keha-, rütmi- ja plaatpillidel.</li> <li>• Kasutab lihtsates kaasmängudes astmemudeleid.</li> <li>• Loob lihtsamaid tekste: laulusõnu.</li> </ul>	<u>Eesti keel</u> : õigekiri, liisusalmide loomine.  <u>Liikumis-õpetus</u> : koordinatsioon	Omaloomingu kasutamine erinevatel rahvakalendri tähtpäevadel.
<b>Muusika kuulamine, muusikalugu</b>	Meloodia, rütm, tempo, dünaamika, muusikapala ülesehitus. Tutvumine erinevate karakterpaladega.  Peamiste hääleliikide eristamine.  Kuuldeliselt marsi, valsi ja polka eristamine.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• On tutvunud karakterpalu kuulates muusika väljendusvahenditega (meloodia, rütm, tempo, dünaamika ja muusikapala ülesehitus).</li> <li>• Eristab kuuldeliselt mees- ja naishääli.</li> <li>• Eristab kuuldeliselt marssi, valssi ja polkat.</li> </ul>	<u>Eesti keel</u> : õigekiri, sõnavara, väljendusoskus, arutlus.  <u>Käeline tegevus</u> : muusika meeleolu visuaaliseerimine.	Muusikapalade otsimine You Tubest täiskasvanu abiga.

	<p>Eesti rahvalaulud: „Karjapoiss“, „Laulu mõju“, „Kaera-Jaan“. Sarvepill, vilepill.</p> <p>Kuulatud muusika meeleolu ja karakteri kirjeldamine, tuues esile erinevad kontrastid muusikas.</p> <p>Muusika meeleolu ja karakteri väljendamine vabalt valitud kunstiliste vahenditega.</p> <p>Tutvub erinevate heliloojate loominguga.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• On tutvunud eesti rahvalaulu ja rahvapillidega (sarvepill, vilepill).</li> <li>• Kirjeldab ning iseloomustab kuulatava muusikapala meeleolu ja karakterit, kasutades õpitud oskussõnavara.</li> <li>• Väljendab muusika meeleolu ja karakterit kunstiliste vahenditega.</li> <li>• Tutvumine heliloomingu autoritega.</li> </ul>	<p><u>Matemaatika:</u> võrdlemine, erinevad taktimõõdud.</p> <p><u>Loodus- ja inimeseõpetus:</u> aeg (tempo), kodu ja kodumaa.</p>	
<b>Muusikaline kirjaoskus</b>	<p>Rütmifiguurid ja pausid: TIRI-TIRI, TAI-RI, tervepaus, poolpaus.</p> <p>2- ja 3-osalise taktimõõdu kasutamine musitseerimisel.</p> <p>Astmemudelite laulmine erinevates kõrguspositsioonides: astmetel SO, MI, RA, LE, JO, RA1, SO1, JO`, NA, DI põhinevad mudelid.</p> <p>JO- ja RA-astmerida (duur ja moll) seoses lauludega.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mõistab allolevate helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes: TIRI-TIRI, TAI-RI, tervepaus, poolpaus.</li> <li>• Mõistab 2- ja 3-osalise taktimõõdu tähendust ning arvestab neid musitseerides.</li> <li>• Tajub ja õpib laulma astmemudeleid erinevates kõrguspositsioonides.</li> <li>• Õpib lauludes tundma JO- ja RA-astmerida.</li> </ul>	<p><u>Eesti keel:</u> õigekiri, sõnavara, väljendusoskus</p> <p><u>Matemaatika:</u> joon, noodivältused, taktimõõd, sümbolid.</p> <p><u>Loodus- ja inimeseõpetus:</u> meetrum, vaikselt, valjult, tempo.</p>	<p>Naturaalklaver.</p> <p>Noodijoonestikuga tahvel.</p> <p>Internetiühendusega arvuti.</p>

	<p>Oskussõnad: meetrum, takt, taktimõõt, lõpujoon.</p> <p>Koorijuht, koor, ansambel, eestlaulja.</p> <p>Piano, forte, fermaat, <i>latern, segno, volt</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mõistab allolevate oskussõnade tähendust ja kasutab neid praktikas: meetrum, takt, taktimõõt, taktijoon, lõpujoon.</li> <li>• Mõistab allolevate oskussõnade tähendust ja kasutab neid praktikas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• koorijuht, koor, ansambel, eestlaulja.</li> </ul> </li> <li>• Mõistab allolevate oskussõnade tähendust ja kasutab neid praktikas: piano, forte, fermaat, <i>latern, segno, volt</i>.</li> </ul>	<p><u>Käeline tegevus:</u> kõlavärv, rütmikaardid.</p>	
<b>Õppekäigid</b>	<p>Õppekäikudel kogetud muusikaelamuste kirjeldamine ning nende kohta arvamuse avaldamine suuliselt ja kirjalikult ning vabalt valitud looval (kunstilisel) viisil.</p> <p>Suuliselt ja kirjalikult arvamuse väljendamine, kasutades seni õpitud muusikalist oskussõnavara.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kirjeldab kogetud muusikaelamusi ning avaldab nende kohta arvamust suulisel või muul looval viisil.</li> <li>• Kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara.</li> </ul>	<p><u>Eesti keel:</u> sõnavara, k.a. muusikaline, väljendusoskus.</p> <p><u>Käeline tegevus:</u> muusikaelamuse kujutamine visuaalselt.</p>	<p>Kontserdid.</p> <p>Muusikalavas-tused.</p> <p>Muuseumi külastused.</p> <p>Õuesõpe.</p>

## Õpitulemused II kooliastme 4.klassi lõpuks

4.klassi lõpetaja:

- osaleb meeleldi muusikalistes tegevustes: laulmises, pillimängus, muusika kuulamises, liikumises; huvitub oma kooli ja kodukoha kultuurielust ning osaleb selles;
- laulab ühe- või kahehäälselt klassis oma hääle omapära arvestades;
- laulab kooli mudilaskooris; mõistab laulupeo tähtsust;
- oskab kuulata iseennast ja teisi koos musitseerides, mõistab oma panust ning toetab ja tunnustab kaaslasi;
- oskab laulda eesti rahvalaulu (sh regilaulu) ning peast oma kooliastme ühislaule;
- kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid);
- kirjeldab ning põhjendab suunavate küsimuste ja omandatud muusika oskussõnade abil kuulatavat muusikat;
- eristab kuuldeliselt vokaal- ja instrumentaalmuusikat.

## Muusikaõpetuse ainekava 4.klassile

Teema	Õppesisu, mõisted, metoodika	Taotletavad õppetulemused	Lõiming teiste õppeainetega	Näiteid praktilistest tegevustest, õpikeskkond, IKT
<b>Laulmine</b>	Laulmine klassis oma hääle eripära arvestades ühe- või kahehäälselt (kaanonid ning eesti ja teiste rahvaste laulud) <i>a cappella</i> ja saatega.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laulab oma hääle eripära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt. On teadlik häälehoiu vajadusest.</li> </ul>	<u>Eesti keel:</u> teksti tähenduse mõistmine, diktsioon, ilmekus.  <u>Matemaatika:</u>	Mudilaskooris, lauluringis ja solistina esinemine erinevatel üritustel.  Aktused, „Väike

	<p>Meloodiate laulmine relatiivseid helikõrgusi kasutades käemärkide, rütmistatud astmenoodi järgi ja noodijoonestikul erinevates kõrguspositsioonides (SO, MI, RA, JO, RA1, SO1, JO`, LE, NA, DI).</p> <p>Laulab: „Eesti hümn“ (F.Pacius), „Kungla rahvas“ (K.A.Hermann), „Püha öö“ (F.Gruber).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Laulab eakohaseid ühe- ja kahehäälseid laule, kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule.</li> <li>Seostab relatiivseid helikõrgusi (astmeid) absoluutsete helikõrgustega g-g2.</li> <li>Laulab peast kooliastme ühislaule: „Eesti hümn“ (F.Pacius), „Kungla rahvas“ (K.A.Hermann), „Püha öö“ (F.Gruber).</li> </ul>	<p>laulu vorm, taktimõõt, murrud, mälu.</p> <p><u>Liikumisõpetus:</u> õige kehahoid ja hingamine.</p> <p><u>Loodusõpetus:</u> kodu, kodumaa; rahvakalendri tähtpäevad, aeg (tempo).</p>	<p>KooliCanto“, „Südamest Sinule“, „Lindi Laululind“, „Meie Küla Pidu“, maakondlikud ja vabariiklikud laulupeod.</p>
<b>Pillimäng</b>	<p>Orffi pedagoogika – kaasmängud, <i>ostinatod</i>, meloodilis-rütmilised improvisatsioonid.</p> <p>Absoluutse süsteemi kasutamine pillimängus.</p> <p>Süvendatult pilli õppinud õpilaste rakendamine muusitseerimisel.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille kaasmängudes ja/või <i>ostinatodes</i>.</li> <li>Rakendab muusitseerides 6-keelse väikekandle või plokkflöödi mänguvõtteid.</li> <li>Seostab absoluutseid helikõrgusi pillimänguga.</li> <li>Kasutab pillimängus muusikalisi teadmisi ja oskusi.</li> </ul>	<p><u>Matemaatika:</u> helipikkused ja helikõrgused, taktimõõt, murrud; muusikapala vorm.</p>	<p>Kaasmängud keha-, rütmi- ja plaatpillidel.</p>
<b>Muusikaline liikumine</b>	<p>Orffi pedagoogika.</p> <p>Eesti laulu- ja ringmängud.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tunnetab ja väljendab liikumises meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat ning vormi.</li> </ul>	<p><u>Liikumisõpetus:</u> kehapillisaate, eesti laulu- ja</p>	<p>IKT võimaluste kasutamine.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tantsib eesti laulu- ja ringmänge.</li> </ul>	ringmängud.	
<b>Omalooming</b>	<p>Orffi pedagoogika – omaloomingulised kaasmängud, tekstid, muusikaline liikumine, rütmilis-meloodilised improvisatsioonid.</p> <p>Omaloomingus üksinda ja koos musitseerides omandatud muusikaliste oskuste ja teadmiste kasutamine.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Loob rütmilis-meloodilisi improvisatsioone, kaasmänge ja/või <i>ostinatosid</i> keha-, rütmi- ja plaatpillidel.</li> <li>• Kasutab improvisatsioonides astmemudeleid.</li> </ul>	<p><u>Eesti keel:</u> õigekiri.</p> <p><u>Matemaatika:</u> taktimõõt, murrud, muusikapala vorm.</p>	Omaloomingu kasutamine erinevatel etteastetel, sündmustel.
<b>Muusika kuulamine, muusikalugu</b>	<p>Erinevates muusikapalades muusika väljendusvahendite kuulamine ja eristamine: meloodia, rütm, tempo.</p> <p>Kuulatava muusikapala iseloomustamine ja põhjendamine, kasutades õpitud oskussõnavara.</p> <p>Sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass.</p> <p>Klahv-, keel-, puhk- ja löökpillid.</p> <p>Eesti rahvalaulud.</p> <p>Autorluse mõiste. Muusikanäidete</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erinevates muusikapalades muusika väljendusvahendite kuulamine ja eristamine: meloodia, rütm, tempo.</li> <li>• Iseloomustab kuulatavat muusikapala ning põhjendab oma arvamust, kasutades muusika oskussõnavara.</li> <li>• Kuulab ning võrdleb vokaalmuusikat: hääleliike (sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass).</li> <li>• Kuulab ja eristab instrumentaalmuusikat: pillirühmi (klahv-, keel-, puhk- ja löökpillid).</li> <li>• Tunneb ja eristab eesti rahvamuusikat (rahvalaulu).</li> </ul>	<p><u>Eesti keel:</u> sõnavara, õigekiri, sh muusikaline, väljendus- ja põhjendusoskus (kirjalik ja suuline).</p> <p><u>Loodusõpetus:</u> kodu ja kodumaa, riigid.</p> <p><u>Matemaatika:</u> võrdlemine, eristamine, erinevad taktimõõdud, loogika.</p>	Muusikapalade otsimine You Tube 'st täiskasvanu abiga.

	leidmine internetist ja nende korrektne kasutamine.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teadvustab muusikateoste autorikaitse vajalikkust ning on tutvunud sellega kaasnevate õiguste ja kohustustega.</li> </ul>		
<b>Muusikaline kirjaoskus</b>	<p>Noodivältused, rütmifiguurid ja pausid: TI-TIRI, TIRI-TI, TA-I-TI, TA-A-A-A, täispaus.</p> <p>2/4, 3/4 ja 4/4 taktimõõtude tähenduse mõistmine ja arvestamine musitseerimisel.</p> <p>Noodist astmetel SO, MI, RA, JO, RA1, SO1, JO`, LE, NA, DI laulmine, käemärkide, rütmistatud astmenoodi järgi ja noodijoonestikul erinevates kõrguspositsioonidel.</p> <p>Eeltakt, viiulivõti, klaviatuur, duur-helilaad, moll-helilaad.</p> <p>Vokaalmuusika, soololaul, koorilaul. Tämber, hääleliigid (sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass).</p> <p>Instrumentaalmuusika, interpreet, improvisatsioon.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mõistab allolevate helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes: TI-TIRI, TIRI-TI, TA-I-TI, TA-A-A-A, täispaus.</li> <li>• Mõistab taktimõõtude 2/4, 3/4 ja 4/4 ja eeltakti tähendust ning arvestab neid musitseerides.</li> <li>• Kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid) ning seostab neid absoluutsete helikõrgustega (tähtnimedega).</li> <li>• Mõistab allolevate oskussõnade tähendust ning kasutab neid praktikas: eeltakt, viiulivõti, klaviatuur, duur-helilaad, moll-helilaad.</li> <li>• Mõistab allolevate oskussõnade tähendust ning kasutab neid praktikas: vokaalmuusika, soololaul,</li> </ul>	<p><u>Eesti keel:</u> õigekiri sh muusikaline, väljendusoskus.</p> <p><u>Matemaatika:</u> noodivältused, taktimõõt, vorm, sümbolid, murdarvud, võrdlemine ja eristamine.</p> <p><u>Loodusõpetus:</u> meetrum, vaikselt, valjult, tempo.</p> <p><u>Kunst:</u> kõlavärv.</p> <p><u>Võõrkeel:</u> itaaliakeelsete muusikaalaste terminite tähenduse</p>	<p>Naturaalklaver.</p> <p>Noodijoonestikuga tahvel.</p> <p>Internetiühendusega arvuti.</p>

	*Pilliliigid (keelpillid, puhkpillid, löökpillid, klahvpillid), eesti rahvapillid.	<p>koorilaul; tämber, hääleliigid (sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mõistab allolevate oskussõnade tähendust ning kasutab neid praktikas: instrumentaalmuusika, interpret, improvisatsioon; pilliliigid (keelpillid, puhkpillid, löökpillid, klahvpillid), eesti rahvapillid.</li> </ul>	mõistmine seoses lauludega.	
<b>Õppekäigud</b>	Suuliselt, kirjalikult ja muul looval viisil (visuaalne kunst, dramatiseering jms) oma arvamuse väljendamine, kasutades seni õpitud muusikalist oskussõnavara.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Arutleb ja avaldab oma arvamust muusikaelamuse kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil.</li> </ul>	<p><u>Eesti keel:</u> õigekiri, sõnavara, sh muusikaline, väljendusoskus.</p> <p><u>Kunst:</u> muusikaelamuse kujutamine visuaalselt.</p>	<p>Kontserdid.</p> <p>Muusikalavastused.</p> <p>Muuseumid.</p> <p>Õuesõpe.</p>